

KARTA ZGŁOSZENIA - CZĘŚĆ 1

imię i nazwisko:

telefon:

adres:

e-mail:

☐ osoba urodzona w 1990 r. lub później* ☐ osoba urodzona w 1989 r. lub wcześniej*

*) prosimy o zakreślenie właściwego pola z uwagi na możliwość wprowadzenia nagród promocyjnych dla młodych (tzn. do 35. roku życia)

niniejszym zgłaszam swoje prace wyszczególnione w części 2 karty zgłoszenia na wystawę Salon Wiosenny 2025 oraz akceptuję treść Regulaminu Wystawy Salon Wiosenny 2025

.....

data, miejsce i podpis

Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Salonie wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej. Niniejszą Kartę Zgłoszenia, wypełnioną i zeskanowaną (dwa oddzielne pliki JPG lub PDF – osobno dla części I i 2) oraz cyfrowe reprodukcje wszystkich zgłoszonych prac konkursowych (format plików: JPG; szer. minimalna: 1024 piksele; wielkość maksymalna pliku: 10 MB; opis w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł pracy) należy przesłać Organizatorom na adres:

zpap@e.opole.pl do dnia 3 marca 2025 r.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów i na ich profilach na portalu społecznościowym Facebook, Instagram i YouTube, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Salonie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania). Informujemy, że Państwa zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie przez wysłanie wiadomości e-mail na adres Organizatorów spod adresu, którego zgoda dotyczy.

.....

data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę

KARTA ZGŁOSZENIA - CZĘŚĆ 2

1. tytuł:
technika:
format:

2. tytuł:
technika:
format:

3. tytuł:
technika:
format:

(w razie potrzeby dodać kolejne pozycje)

INFORMACJE DODATKOWE:

Tu można umieścić opcjonalnie zarówno uwagi o sposobie prezentowania pracy (zwłaszcza w przypadku obiektów bardziej skomplikowanych, np. wieloelementowych, czy cykli, w których ważna jest kolejność), jak również informacje i komentarze autorskie dotyczące idei pracy. Wypełnienie rubryki nie jest obowiązkowe